



Klassische Chorwoche

Sonntag, 19. August bis Sonntag, 26. August 2018 – Hotel Silserhof

„Ankunft und Abschied“

Neben «Liebe» und «Tod» gehört das gewählte Thema **«Ankunft und Abschied»** zu den meist verwendeten in der Gesangs-Literatur (Oper, Oratorium, Lied, Musical, etc.). Fast immer kommt jemand in einer Handlung an oder reist ab. Chöre und Stücke, welche grosse Komponisten in verschiedenen Epochen zu diesem Thema in verschiedenen Lebensbereichen und Gattungen geschrieben haben, werden in dieser Woche erarbeitet.

Die persönliche Förderung, Erfahrungsvermittlung und Weiterbildung über die Musik hinaus ist dabei integraler Bestandteil und soll so – nach dem erfolgreichen Pilot-Projekt 2017 unter dem Motto **«Liebe in der Musik»** - für alle Teilnehmenden auch 2018 wieder zu einem begeisternden, motivierenden und unvergesslichen Erlebnis werden. Ziel und Abschluss des Projekts bilden dann Auftritte vor einem interessierten Publikum im Engadin sowie, wenn möglich, an einer andern Ort im „Unterland“.

- Leitung:** Martin Studer (www.philharmonicacademy.ch, www.martinstudermusik.ch)
- Anspruch:** Die Woche ist offen für alle am Thema interessierten SängerInnen, mit mehr und weniger Chorerfahrung.
- Teilnehmerzahl:** mindestens 20 Sängerinnen und Sänger
- Probenzeiten:** täglich 9:00 Uhr – 12:30 Uhr und 16:00 Uhr bis 18:00 Uhr sowie 20.00 – 22.00 h (Montag, Mittwoch, Donnerstag). Änderungen vorbehalten.
- Freizeit:** Der Mittwoch-Nachmittag steht in dieser Woche zur freien Verfügung
- Konzerte:** Freitag, 24.8. offene Kirche, Sils Maria (evtl.)
Samstag, 25.8. 20:00 Uhr, Bever, ref. Kirche
Sonntag, 26.8. 17.00 Uhr Konzert im Unterland (Ort noch offen)
- Kosten:** Kursgeld: CHF 490.-
- Hotel:** **Hotel Silserhof: ab 107.- (HP/ EZ/ Nacht) (www.silserhof.ch)
Es ist auch möglich, sich in anderer Form eine Unterkunft zu organisieren.
- Anmeldung:** bis spätestens 11. August 2018