



Reportage Hits aus den 70ern / 6. – 12. August 2022

## Flower-Power für Herz und Seele

Es gibt kaum etwas Beglückenderes, als in beherzter Gemeinschaft zu singen. Mit den Hits aus den 70ern kamen in Sils Maria diesen Sommer die grossen Gefühle des «Flower-Power» auf, was auch mit einem Open-Air Konzert gefeiert wurde.

Ein Bericht aus den Silser Chorwochen 2022 von Evelyn C. Frisch

Die Silser Chorwoche lockte diesen Sommer über 50 Singfreudige aus der ganzen Schweiz in den kleinen, malerischen Ort Sils Maria im Oberengadin. Die Stille der Landschaft und das magische Licht, das über den weiten Bergseen glitzert, verzauberte die bunte Gemeinschaft und stimmte ein, auf den «Flower-Power» der 70er Jahre, der mit einem Konzert in der grossen Turnhalle sowie einem zusätzlichen, improvisierten Openair Konzert im grossen Garten der Galleria Chesina seinen Höhepunkt fand.

Elton John, Simon & Garfunkel, Udo Jürgens und vor allem ABBA und QUEEN weckten Jugendgefühle bei den meisten der Chorsängerinnen und Chorsänger. Wie kein anderer verstand es der charismatische Chorleiter und Profi-Sänger Patric Ricklin, die zusammengewürfelte Gruppe zu motivieren und am Ende zu einem Gesamtkunstwerk zu orchestrieren. Wie kommt der Klang in die Stimme? Wie lernt man Rhythmus, Tonalität und Färbung eines Chorwerkes – und wie stimmt man die einzelnen Stimm-lagen aufeinander ein, so dass der ganze Raum in Schwingung kommt? Insbesondere der Offbeat bei den Stücken von jazzigen und poppigen Werken sind für manche Menschen schwer zu lernen. Doch Patric Ricklin ist für seine Herzlichkeit und Menschlichkeit geschätzt, aber auch für seine Geduld und professionelle Gruppenchoreografie, die er stets mit viel Humor und manchmal theatralischen Einlagen aufmischt. «Singen ist körperliche Arbeit», sagt Ricklin «und weil wir ja Gefühlsmenschen sind, drücken wir auch Emotionen mit dem Körper aus». Kein Wunder, löst sich beim gemeinsamen Tönen und Lockern auch so manche Gefühlsblockade, was generell befreiend wirkt. So steigt die gute Stimmung von Tag zu Tag – was sich in zunehmender Klangharmonie bei den Chorwerken zeigt.

Geprobt wurde wie immer vormittags sowie am späteren Nachmittag bis kurz vor dem gemeinsamen Abendessen im Hotel Edelweiss. So bleibt der Nachmittag frei für Wanderungen, Spazier- und Müsiggänge aller Art, von denen es rund um die Seen



viele gibt. Abends nach dem hervorragenden Dinner trifft man sich in der Lobby auf einen Drink in kleiner oder grösserer Runde. Wie auf Bestellung gab auch die Hotel-pianistin die Hits von ABBA und manch andere bekannte Melodien zum Besten – die Gruppe sang mit, bei einem Absacker in der bequemen Lobby des Hotels.

Als Experiment fand diesen Sommer zusätzlich zum Konzert in der Turnhalle ein Openair-Konzert im Garten der Galleria Chesina am Dorfplatz statt. Kaum brach die Dunkelheit über das kleine Bergdorf herein, erwachte der Garten der Galleria zu nächtlichem Leben. Wie in der Turnhalle fanden hier mehr als 100 Schaulustige und Gäste Platz – es durfte kräftig mitgesungen werden. Nicht nur für die Chorsänger\*innen, auch technisch war diese Aktion eine echte Herausforderung, die Patric Ricklin als geübter Bühnenmensch jedoch mit viel Improvisations- und Moderationsvermögen meisterte. Die Stimmung war fröhlich und ausgelassen und auch für die beiden Gastgeber der Galleria Chesina ein echter Erfolg.

«Wichtig ist, dass jeder und jede aus dieser Chorwoche gestärkt und beglückt zurück in den Alltag kommt – etwas für sich mitnimmt und es auch weitersagt», scherzt Patric Ricklin. Die Silser Chorwochen legen besonderen Wert auf eine menschliche, kreative und aufbauende Atmosphäre sowie auf ein freundliches, respektvolles Zusammensein. Die Stimmen aus den Silser Chorwochen werden deshalb auch gesammelt und gebührend beherzt, wie diese:

«Die Silser Chorwochen mit so unterschiedlichen musikalischen Themen sind eine Entdeckung und überwältigend für mich. Ich durfte mit offenen, spannenden und freudvollen Menschen musikalisch intensiv und beflügelnd in eine Welt eintauchen, die aus dem Alltag hinaustrug und tief beglückend war. Die Chorleitung brachte ihre Kompetenzen hoch engagiert und motivierend ein und trug mit eigener Freude und Sorgfalt zu einem auch menschlich heiteren und schönen Gemeinschaftserlebnis bei. Und das alles im zauberhaften Kraftort Sils Maria, der für die Zeit zwischen den Proben Räume für einzigartige Naturerlebnisse bietet. Natürlich werde ich immer wieder dabei sein. Claudia H.»



Passend zum Flower-Power der 70er Jahre waren die Sängerinnen und Sänger bunt gekleidet – ein wahres Spektakel.



Zum Abschluss des Konzertes wurden der Dirigent und Chorleiter sowie die beiden Musiker Eleonora Em (am Klavier) und Dirk Reckert (am Schlagzeug) mit selbst gemachten Goldmedallien geehrt – «We are the Champions» sang der Chor dazu!



Stimmungsvoll das Openair-Konzert um 21 Uhr im grossen Garten der Galleria Chesina am Dorfplatz

Weiter Fotos auf Anfrage.



## CHORKONZERT

# Hits from the 70's

Freitag, 12. August 2022

### Programm

Carol King	You've got a friend (1971)
Creedence Clearwater Revival	Have you ever seen the rain (1970)
The Carpenters	Top of the world (1972)
Simon & Garfunkel	Sound of Silence
	Feeliin' groovy
	Bridge over troubled water
	El Condòr pasa
Udo Jürgens	Mit 66 Jahren (1977)
ABBA	I have a dream
	Mamma Mia
	S.O.S.
	Take a chance on me
	Thank you for the Music
	Dancing Queen
	Waterloo
QUEEN	We will rock you
	Another one bites the dust
	We are the Champions
	Bohemian Rhapsody

Chor der Silser Chorwoche «Hits from the 70's» (6.-12. August 2022)

Eleonora Em, Klavier  
Dirk Reckert, Perkussion

Leitung: Patric Ricklin

**Silser Chorwochen**, [patric.ricklin@bluewin.ch](mailto:patric.ricklin@bluewin.ch), [www.silser-chorwochen.ch](http://www.silser-chorwochen.ch)